

jazzemble

Musik spielen und lernen im Sommer

„jazzemble“ ist ein Sommerkurs für Musik, der jährlich während der ersten Sommerferienwoche NRW in der Akademie Remscheid stattfindet. Diese Akademie für musische Bildung bietet mit ihrem professionellen Lernambiente ideale Voraussetzungen für einen musikintensiven Ferienkurs.

Kursinhalt

Im Mittelpunkt des Workshops steht das gemeinsame Musizieren in unterschiedlichen Ensembles/Combos unter der Leitung erfahrener MusikerInnen/MusikpädagogInnen. Gespielt werden Jazz bzw. jazzverwandte Stile. SängerInnen und InstrumentalistInnen werden darüber hinaus in Einzel- und Gruppenunterricht betreut und erhalten Unterricht in Theorie. Ergänzt wird das Kursprogramm durch Konzerte, Workshops und Jam Sessions.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an MusikschülerInnen, Studierende, MusikpädagogInnen, freiberufliche MusikerInnen, ambitionierte Amateure und an alle, die Freude am Zusammenspiel im Ensemble haben. Gleichzeitig garantiert der Kurs (angehenden) Jazzstudenten eine intensive und informative Weiterbildungsmöglichkeit. Unterrichtet werden folgende Instrumente: **Bass** (Kontrabass und E-Bass), **Gitarre** (klass. und E-Gitarre), **Saxophon**, **Schlagzeug** (Percussion) und **Gesang**.

Andere Instrumente sind ebenso willkommen und werden in den Ensembles mitbetreut. TeilnehmerInnen sollten über Grundkenntnisse am jeweiligen Instrument sowie über Grundkenntnisse im Notenlesen verfügen.



Anmeldung

Bitte nur schriftlich mit dem anhängenden und ausgefüllten Anmeldeformular an:
"jazzemble" c/o Sebastian Heinen
Am Haferkamp 63
40589 Düsseldorf

Kursdauer

Der Kurs beginnt am Montag, dem 09.07.2012 um 14.00 Uhr und endet am Sonntag, dem 15.07.2012 nach dem Frühstück.

Kursgebühr je Teilnehmer

Kosten für die Teilnahme am Kurs:	€ 310,-
ermäßigter Satz (begrenzte Zahl):	€ 190,-
Kosten der Akademie für Verpflegung (3 Mahlzeiten) und Unterbringung:	
Im Doppelz. m. Waschg., Dusche ext.	€ 260,-
TeilnehmerInnen bis 27 Jahre	€ 244,-
Zuschlag Doppelz. mit Dusche/WC	€ 30,-
Zuschlag Einzelz. mit Waschlageleg.	€ 30,-
Zuschlag Einzelz. mit Dusche/WC	€ 60,-

Teilnahme

Bitte melden Sie sich frühzeitig an! Den Eingang Ihrer Anmeldung bestätigen wir umgehend per e-mail. Ende April erfolgt dann die Zusage zur Teilnahme mit weiteren Informationen zu Zahlungsmodalitäten, Wegbeschreibung u.a.m.

Rücktrittsregelung

Bei Absagen später als 8 Wochen vor Kursbeginn oder Fernbleiben ohne Absage stellen wir 50 % der gesamten Kosten (Kursgebühr und Unterbringung/Verpflegung) in Rechnung.

Veranstaltungsort

Akademie Remscheid, Küppelstein 34,
D 42857 Remscheid

Weitere Informationen

www.jazzemble.de
www.akademieremscheid.de

Veranstalter

"jazzemble"
Philipp van Endert/Sebastian Heinen
0173.5458653
gefördert von:

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT.NRW

jazzemble 8
Sommerkurs Musik

9.-15. Juli 2012

„An dem Tag, an dem Du keine Fragen mehr stellst, solltest Du aufhören, Musik zu machen“
(Shelly Manne)

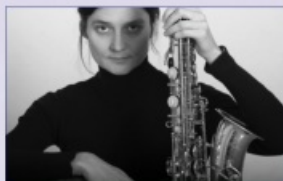
Anne Hartkamp (Gesang)

Sängerin/Songwriterin, Jazzstudium in Hilversum, Dozentin u.a. an der Musikschule Neuss und der Hochschule Osnabrück. Ausdrucksintensiv, vielseitig und verspielt-präzise, ob in Songs oder beim Einsatz der Stimme als Instrument sang sie mit u.a. Gunter Hampel, Lajos Dudas, Nils Wogram, Jerry van Rooyen (WDR-Bigband), „Menino“, HAREM 4 (a cappella).
Aktuell u.a.: „Magnolia & van Enderl“ Duo, Anne Hartkamp Quintet.
www.annehartkamp.de



Angelika Niescier (Saxophon)

Mehrfache Preisträgerin, gilt als eine der stärksten jungen Musikerpersönlichkeiten. Als Komponistin und hochvirtuose Instrumentalistin umfasst ihr Spektrum interdisziplinäre Großprojekte, Soloprogramme und Auftragskompositionen. Mit ihrem Quartett produzierte sie mehrmals für Rundfunk und TV, die CD "sublim III" für das renommierte enja-Label erhielt den ECHO JAZZ 2010. Tourt im In- und Ausland u.a. Zentralasien, Korea, Polen, Italien, USA, Griechenland, Kroatien, Mexico und Bahrain.... Spielt(e) u.a. mit Joachim Kühn, Steve Swallow, Tyshawn Sorey, Julia Hülsmann, Gerd Dudek, U. Haage....
Durch jahrelange engagierte Unterrichts- und Workshop Tätigkeiten erfahrene Dozentin.
www.angelika-niescier.de



Philipp van Enderl (Gitarre)

Gitarist/Komponist, zählt zu den wichtigen Stimmen in der heutigen, modernen Jazz Szene.
Sein energiegeladenes und gleichzeitig auch lyrisches Gitarrenspiel hat ihn bisher mit Jazzgrößen wie Mike Stern, Danny Gottlieb, Kenny Wheeler, Karl Berger, Rick Margitza u.a. zusammen gebracht. Absolvent des renommierten Berklee College of Music (Boston/USA), Tourneen, Festivals und Produktionen in Amerika und Europa.
Dozent für Jazz- und E-Gitarre an der Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf.
www.pve.de



Christoph Hillmann (Drums)

Schlagzeug, spielt seit Jahren mit nationalen und internationalen Größen der aktuellen Jazzszene und hat in zahllosen Rundfunk-, CD-, Tanz-, Theater- und Hörspielproduktionen mitgewirkt. Er gilt als besonders interaktiver Spieler, der dem Schlagzeug ein ungewöhnlich breites Spektrum von Klängen und Rhythmen entlockt.
Sein pädagogischer Background umfasst das Hochschulstudium und etliche Fortbildungen. Er arbeitet neben der Konzerttätigkeit als Workshopdozent in kreativen Musikprojekten mit Kindern, Erwachsenen und Musikstudenten und unterrichtet als Musik- und Hochschullehrer im Hauptfach Jazzschlagzeug.
www.hillboxx.de



André Nendza (Bass)

Bassist/Komponist (Studium MuHo Köln), arbeitet mit eigenen Projekten und als Sideman an seiner Vorstellung von gelebter Musik. Zahlreiche Förderpreise, Rundfunk- und Zeitungsfeatures verdeutlichen seine Präsenz auf der Jazzszene.
Nendza arbeitete u.a. mit D.Liebman, K. Wheeler, Rick Margitza, D.Pifarély, Ch. Mariano, Z.Lantos, D.Pike, P.Fresu. Pädagogische Tätigkeit als Musikschullehrer, Leiter des Vorstudium Jazz der OJHS-Köln / Gastdozent u.a. MuHo Frankfurt & Dresden, Jazzschool Edinburgh.
www.andre-nendza.de



Heinz-Peter Timmer (Gitarre)

studierte klassische Gitarre an der Musikhochschule Köln bei Thomas Müller-Pering. Besuch zahlreicher Meisterkurse u.a. bei Abel Carlevaro, David Russel und José Tomas.
Intensive Beschäftigung mit Jazz sowie Studien und Workshops (u.a. Berklee College of Music, Boston) Autor und Mitherausgeber von Gitarrenliteratur, Dozent an der NMKS in Duisburg.
Neben Ensembleleitungen und Unterrichtstätigkeiten Solokonzerte, Theatermusik und Mitwirkung in diversen Ensembles.
www.Heinz-Peter-Timmer.de



Die Akademie Remscheid

für musische Bildung und Medienerziehung e.V. ist eine bundesweit bekannte Adresse für Tagungen, Seminare, Orchesterproben und Workshops und eignet sich mit flexibel nutzbaren Räumen hervorragend für die Proben, Konzerte, Vorträge und Sessions von 'jazzemble'.
Darüber hinaus sorgen vorhandenes Hallenschwimmbad, Sauna und Kellerbar sowie das landschaftliche Umfeld für einen entsprechenden Freizeitwert. Weitere Informationen finden Sie unter
www.akademieremscheid.de



jazzemble

Sommerkurs Musik (9.7.-15.7.2012)

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Sommerkurs Musik 'jazzemble 2012' an.

Name, Vorname Geburtsdatum

Bei Personen unter 18 Jahren Name, Vorname des Zahlungspflichtigen

Straße, Nummer

PLZ, Ort

Telefon privat tagsüber

e-mail

Instrument(e)

spiele ich seit/ Vorkenntnisse

Banderfahrung

Ich übernachtete im Doppelzimmer mit Waschgelegenheit
 Doppelzimmer mit Dusche/WC
 Einzelzimmer mit Waschgelegenheit
 Einzelzimmer mit Dusche/WC
 Extern

Ich beantrage ermäßigte Kursgebühr (begrenzte Anzahl)

Bitte senden Sie die Anmeldung an:
 'jazzemble'
 c/o Sebastian Heinen
 Am Haferkamp 63
 D 40589 Düsseldorf



Mit der Teilnahmebestätigung im April erhalten Sie weitere Informationen sowie unsere Kontoverbindung.

Mit dieser Anmeldung erkenne ich die Teilnahmebedingungen aus dem Flyer "jazzemble 2012" an.

Bitte hier abtrennen und ausfüllen